



VERSLAG ONTWIKKELGESPREK

31 AUGUSTUS 2023

ONTWIKKELGESPREK

Opleiding : Allround Styling

CROHO : 34137

Locatiebezoek: 15 en 16 juni 2022

Accreditatiebesluit: 14 februari 2023

Ontwikkелgesprek: 31 augustus 2023

Locatie: Artemis Academie, Prinsengracht 400 Amsterdam

Deelnemers :

Panelvoorzitter Hobéon

Panellid Hobéon (afwezig gemeld)

Directeur Artemis Academie

Hoofd Onderwijsontwikkeling en Coördinatie (ad interim) Artemis Academie

Onderwijsadviseur (extern)

Coördinator Kwaliteitszorg Artemis Academie (verslag)

Ter aanvulling op de accreditatie heeft op 31 augustus 2023 het ontwikkelgesprek plaatsgevonden om aan de hand van het auditrapport een aantal onderwerpen aan te dragen ter verdere ontwikkeling.

Algemeen

Zowel de Artemis als Hobéon hebben een positief gevoel over het locatiebezoek van 15 en 16 juni 2022 en het aansluitende auditrapport.

De academie is na het verschijnen van het concept rapport zeer voortvarend te werk gegaan met o.a. de volgende ontwikkelingen:

- Het ingediende verzoek bij de NVAO voor een naamsverandering van de opleiding is positief beoordeeld. Het werd tijdens de audit al duidelijk dat een duidelijkere naam de opleiding meer recht zou doen. De opleidingsnaam is gewijzigd in Bachelor Allround Creative Concept Developer. De naam is al snel omarmd en ingeburgerd, ook bij de alumni. De inhoud van de opleiding is overigens niet gewijzigd.
- De opleiding heeft een externe onderwijsadviseur in de arm genomen die n.a.v. een mini-audit het toets- en beoordelingsbeleid van de opleiding onder de loep heeft genomen en die regisseur is van het doorvoeren van diverse ontwikkelingsplannen en ondersteunende documenten.
- Er is begonnen met docentprofessionalisering/deskundigheidsbevordering
- De examencommissie is bezig met een professionaliseringsslag en heeft een toetsborgingscommissie gemandateerd voor het borgen van het toets- en beoordelingsbeleid en de uitvoering daarvan.

Met het ontwikkelgesprek wil de opleiding graag e.e.a. tegen het licht houden en heeft daartoe een drietal gespreksonderwerpen ingediend.

1. Docentprofessionalisering met het oog op de ontwikkeling en/of deskundigheidsbevordering van didactische vaardigheden en toetsbekwaamheid.
2. Aanscherping van het toets- en beoordelingsbeleid en het implementeren van een nieuwe beoordelingssystematiek. Daarmee samenhangend: optimalisering van het functioneren van de examencommissie.
3. Implementatie van de curriculumcommissie en de toetsborgingscommissie.

1. Docentprofessionalisering met het oog op de ontwikkeling en/of deskundigheidsbevordering van didactische vaardigheden en toetsbekwaamheid.

Naar aanleiding van de aanbevelingen binnen het accreditatierapport van 2023 zijn wij aan de slag gegaan met verschillende punten van aandacht. Op het gebied van docenten professionalisering hebben wij vrijwel gelijk een belangrijke stap gezet.

In het voorjaar van 2023 is een certificeringstraject gestart om docenten in vast dienstverband die nog geen BKE certificaat hebben mee te nemen in het professionaliseringstraject. Artemis werkte voorheen voornamelijk met freelance docenten uit het werkveld vanwege hun onmisbare en cruciale expertise die zij in het curriculum inbrengen, maar die over het algemeen niet per se beschikken over gedegen toets bekwaamheid en/of een didactische achtergrond. De BKE docenten gecertificeerde docenten werken inmiddels nauw samen met de niet-BKE docenten en zorgen daarmee voor een cross-over van kennis en vaardigheden op het gebied van toetsen en beoordelen en didactisch vaardigheden. Bovendien gaan de BKE gecertificeerde docenten ook een BDB-traject volgen in het najaar van 2023 om hun didactische vaardigheden binnen de het onderwijs te optimaliseren. Ook kunnen zij hiermee de freelance docenten beter ondersteunen en coachen. Verder worden er voor de freelance docenten trainingdagen en kalibreersessie georganiseerd, waarbij eveneens kennisoverdracht plaatsvindt.

Heel goed opgepakt, is de conclusie van de panelvoorzitter, waarbij wordt opgemerkt dat het prima is als er verschillen zijn tussen docenten met en zonder BKE/BDB certificaat als de procedures met name voor de laatstgenoemden verder duidelijk zijn en er coaching- en kalibreersessies plaatsvinden met BKE/DBD gecertificeerde docenten.

2. Aanscherping van het toets- en beoordelingsbeleid en het implementeren van een nieuwe beoordelingssystematiek. Daarmee samenhangend: optimalisering van het functioneren van de examencommissie

Artemis heeft een onderwijsdeskundige in de arm genomen om het toets- en beoordelingsbeleid verder aan te scherpen. Tijdens een mini-audit heeft de expert een documentstudie gedaan, naar het huidige curriculum, naar de competenties, het huidige examenplan en beoordelingsinstrumenten. Er zijn vervolgens grote stappen gezet om de validiteit, betrouwbaarheid, transparantie en uitvoerbaarheid van het onderwijs- en toetsprogramma te bewerkstelligen en de toetsborging te optimaliseren.

De constatering was dat de competenties uit het landelijk profiel niet voldoende houvast boden om de studenten op een valide en betrouwbare manier te toetsen. Deze competenties gaven te veel ruimte voor interpretatie. De keuze is bewust gemaakt om een grote groep docenten (docenten in vaste dienst en freelance docenten uit het werkveld) te trainen in de Tuning Methode. Deze training liep parallel aan het BKE traject.

Het resultaat van deze exercitie is een geheel nieuwe set van eindkwalificaties, geformuleerd in termen van beroepstaken en leeruitkomsten. Middels een competentiematrix zijn deze leeruitkomsten schematisch gekoppeld aan competenties van het landelijk profiel, het NLQF/EQF niveau en de Dublin descriptoren. Een extra stap is hierin ingezet door de leeruitkomsten te koppelen aan het juiste niveau van Bloom, passend bij het vereiste NLQF niveau. Hierna is het curriculum gereviseerd, om de horizontale en verticale alignment van de modules te garanderen. Er is bewust ervoor gekozen om de leeruitkomsten te bundelen in

eenheden (beroepstaken) die gekoppeld zijn aan zogenaamde leerlijnen. Leeruitkomsten en modules die qua inhoud bij elkaar horen, vormen nu de leerlijnen uit het curriculum.

Logischerwijs is naar aanleiding hiervan een geheel nieuw examenplan ontwikkeld en nieuwe beoordelingsinstrumenten. Uitgangspunt hierbij was de wens om toetsen te ontwikkelen met een hoge(re) mate van authenticiteit en variëteit. Het inmiddels geïmplementeerde nieuwe examenplan bestaat met name uit praktijkopdrachten in de vorm van beroepsproducten, die herkenbaar zijn voor het beroepenveld waarvoor de student wordt opgeleid. Om de interbeoordelaars betrouwbaarheid te bevorderen is er gekozen om alle toetsen te voorzien van rubrics. Naar aanleiding van de BKE zijn ook de beoordelingsprocessen aangescherpt (denk aan nieuwe beoordelings- en afnameprotocollen, aangepaste normering, bepaling eindcijfers).

De kwaliteitseisen van validiteit, betrouwbaarheid, transparantie en uitvoerbaarheid zijn ook toegepast op de modulewijzers. Hiertoe zijn nieuwe formats ontwikkeld. Modulewijzers zijn op eenduidige en herkenbare wijze opgesteld voor zowel de studenten als de docenten, Een verandertraject van dergelijke omvang vraagt ook om een revisie van de organisatiestructuur. Dit is bewerkstelligd door verschillende commissies in te stellen, zoals de curriculumcommissie en toetsborgingscommissie. Deze zijn met ingang van het schooljaar 2024 in intrede.

Tenslotte is er overgestapt naar de waarderingen Excellent, Goed, Voldoende en Onvoldoende, die met een rekenmethode uiteindelijk worden uitgedrukt in cijfers. Ondanks dat de panelvoorzitter meldt dat veel opleidingen hier juist van afstappen, is de opleiding overtuigd van de voordelen ervan. Het zorgt voor uitwisselbaarheid met andere (vervolg)opleidingen, het is eenvoudiger om tijdens de toetsanalyse diverse numerieke waarden over de toets te berekenen en het maakt daardoor de toetsborging door de examencommissie efficiënter. En niet in de laatste plaats; een cijfer zegt de studenten meer.

Artemis heeft er bewust voor gekozen om deze veranderingen meteen te implementeren bij het nieuw cohort 2023-2024 en bij de huidige 2e jaars studenten. De implementatie van het nieuwe curriculum voor de 3e en 4e jaars staat gepland in het collegejaarjaar 2024-2025. De verankering van dit verandertraject is in volle gang en bestaat uit kalibratie-, training- en informatiesessies voor leden uit alle gremia binnen de organisatie. Hiermee geven we ook gehoor aan het advies om meer aandacht te besteden aan de bevordering van de deskundigheid en professionalisering van de docenten en medewerkers van Artemis.

3 Implementatie van de curriculumcommissie en de toetsborgingscommissie.

Om alle ontwikkelingsplannen te realiseren zijn een aantal belangrijke commissies in het leven geroepen; de curriculumcommissie heeft de ontwikkelingsplannen voor jaar 1 en 2 grotendeels al gerealiseerd en is bezig met de doorontwikkeling naar jaar 3 en 4.

De optimalisatie van het functioneren van de examencommissie komt tot uitdrukking in het mandateren van een toetsborgingscommissie, die steekproefsgewijs de toetskwaliteit onderzoekt, analyseert en met verbeterplannen komt. Deze toetsborgingscommissie zorgt voor meer afstand en daarmee meer onafhankelijkheid van de examencommissie.

De panelvoorzitter noemt alle bovengenoemde ontwikkelingen een "monsteroperatie"; een waardevolle en duurzame kwaliteitsinvestering.

Overige besproken onderwerpen

Communicatie

Er is hard gewerkt is aan de communicatie richting de potentiële studenten in het kader van het aangescherpte beroepsprofiel. Door het lanceren van een nieuwe website, zijn er ook stappen gezet binnen de interne communicatie door het introduceren van een state of the art LMS systeem Instructure Canvas. Artemis wil continu blijven onderzoeken hoe de opleiding zich verhoudt tot andere opleidingen in de markt. Het helder en duidelijk overbrengen van de nieuwe naam en de hierbij horende visie op het beroepenveld blijft een belangrijke speerpunt.

Omgaan met AI

De opmars van AI is onstuitbaar. Bedrijven zien volop kansen in het werken met AI-programma's zoals Chat GPT en MidJourney. Bedrijven zijn dan ook geïnteresseerd in mensen die hiermee om kunnen gaan; die weten welke prompts de optimale tekst of het optimale beeld genereren. De academie biedt de module Creatief Schrijven aan o.a. om aan deze vraag uit het bedrijfsleven te voldoen.

AI, en met name Chat GPT zal wellicht door studenten ook gebruikt worden om zelfevaluaties en/of essays te schrijven. De panelvoorzitter merkt op dat het dan belangrijk is om duidelijk in kaart te brengen wat de student moet leren, welke tools daarvoor worden aangereikt en wat er uiteindelijk wordt beoordeeld. Belangrijk daarbij is het proces van de student goed te volgen; wat is de bijdrage van de student zelf en wat niet? De opleiding is zich hiervan bewust en heeft de tools hierop afgestemd. Uiteraard wordt e.e.a. nauwlettend gemonitord.

Sociale Veiligheid

De panelvoorzitter kaart het belang aan van sociale veiligheid voor de studenten. De opleiding is zich zeer bewust van haar positie als creatieve hogeschool met betrekking tot het borgen van de sociale veiligheid. In de didactische kwaliteit van de docenten is en wordt dan ook volop geïnvesteerd. Dit betreft alle docenten; ook de freelance werkvelddocenten. Zie punt 1. Er is bovendien een nauwe samenwerking tussen interne en freelance werkvelddocenten in de uitvoering van het studieprogramma. Dit zorgt o.a. voor meer betrokkenheid en eigenaarschap van de freelance werkvelddocenten wat de sociale veiligheid ten goede komt.

De lijnen op de academie zijn kort, daardoor is de organisatie transparant en overzichtelijk voor alle belanghebbenden. Er zijn diverse commissies waarin studenten eventuele issues kunnen melden ten aanzien van sociale veiligheid. Verder kunnen studenten terecht bij de decaan of SLB docent. Voor studenten die grensoverschrijdend gedrag ervaren is er een externe vertrouwenspersoon beschikbaar.

Opleidingsprofilering

De panelvoorzitter was als panellid betrokken bij de vorige audit in december 2014 en vindt het meer dan interessant om alle ontwikkelingen te zien die er vanaf die datum zijn geweest en nog op stapel staan. Hij raadt de academie aan zich te blijven focussen op de uniciteit van de opleiding en ook de urgentie van deze creatieve opleiding te etaleren. De differentiaties bieden daartoe genoeg mogelijkheden; studenten kunnen gaandeweg de studie een eigen focus

aanbrengen om daarin te excelleren. De panelvoorzitter, die tijdens de audit sprak met een aantal studenten, bevestigt dat de studenten dit beaamden.

De opleiding houdt natuurlijk een vinger aan de pols met betrekking tot de ontwikkelingen in het werkveld en acteert daar zo veel mogelijk op, maar niet zonder de eigen identiteit te verliezen. Verder is het zaak om de studenten tools te bieden die hen in staat stellen om zich ook na de academie blijvend te ontwikkelen en om hen voor te bereiden op een fluïde werkveld na de studie.

De opleiding heeft het landelijke beroepsprofiel Beeldende Kunst & Vormgeving doeltreffend vertaald naar haar eigen profiel. Inmiddels is de opleiding een gevestigde naam en staan de studenten goed bekend om hun aanpakkersmentaliteit en onderzoekskwaliteiten.

Dit geldt met name voor Amsterdam en omstreken. De opleiding werkt nog aan meer landelijke bekendheid, waarmee wordt gestart met de deelname aan de landelijke HBO-beurs in november 2023.

De grootte van de Bacheloropleiding blijft maximaal zo'n 80 studenten per studiejaar. De academie zou echter wel graag willen uitbreiden met een Masteropleiding en/of een Associate Degree, wanneer de huidige ontwikkelingen zijn doorgevoerd.

Tenslotte

Het gesprek is door allen als zeer prettig ervaren. De panelvoorzitter complimenteert de opleiding met haar voortvarendheid en investering in kwaliteitsverbetering. Hij is nieuwsgierig naar de doorvoering van alle ontwikkelingen en is graag weer aanwezig bij de volgende audit in 2027.